

**”DAN BARBILIAN – MATEMATICIAN ȘI POET”****CLASA A V-A****EDIȚIA A XV-A, 22 NOIEMBRIE 2025****Subiectul I (20p)****Citește textul:**

În odaie, liniște. Liniște și-un miros! Pe polița din dreapta, pe o farfurie, stă uitată o bucată de cașcaval. Mirosul de brânză proaspătă a străbătut până în cel mai îngust colțișor al camerei. Și din gaura lui, din gaura de după sobă, șoricelul nu-și mai găsea locul. Parcă-l trage cineva de mustață afară. Să iasă, să nu iasă? Mai bine să se astâmpere. Să se astâmpere, ușor de zis; dar cașcavalul? Vezi, asta-i: cașcavalul! Să-nchidă ochii. I-a închis. Prostul! Dar ce, cu ochii miroase? Și brânza-i proaspătă. Mai mâncase așa bunătate acum vreun an. Dar parcă nu-l momise într-atâta ca aceasta de acum. Să încerce. Face câțiva pași mărunți până-n marginea ascunzătorii lui. Măcar s-o vadă. Unde-o fi? De unde-l vrăjește, din ce colț îl pofteste cu atâta stăruință la dânsa? A! uite-o colo, pe farfurie. Dacă ar îndrăzni! Dar cum? Să meargă mai întâi pe lângă perete până la divan. Așa, bun! Pe urmă... Pe urmă pe unde s-o ia? Pe lângă dulap? Nu. Pe după jilțul cela? Nici așa. Atunci? Păi lucrul cel mai bun e să se suie de-a dreptul pe perdea și de-acolo să treacă pe marginea lăvicerului din perete până la poliță. Și-odată la cașcaval, lasă, n-are el nevoie să-l învețe alții ce să facă cu dânsul. Dar motanul? E-hei! La dânsul nu se prea gândise. Și, Doamne, mulți fiori i-a mai vârât în oase motanul cela. Dar poate nu era în odaie. Ha? Nu era. Nu. Orișicum, să mai aștepte puțin, să vadă, nu se mișcă nimeni, nu pândeste cineva?

Cum să nu-l pândească! Dar de când așteaptă motanul să puie laba pe bietul șoricuț. Dacă nu mâncase el cașcavalul, căci mirosul cela îi zbârlise și lui mustățile, păi nu-l mâncase tocmai pentru asta: să-l momească pe lacomul din gaură. Cu botul adulmecând, cu ochii galbeni și lucioși ca sticla, cu mustățile întoarse, subțiri și ascuțite ca oasele de pește, stă neclintit după perna de pe divan și-așteaptă. L-a zărit. Uite-l, îi vede mărgelile ochilor. Iese? Iese oare? Da, da; așa, încă un pas, încă unul, doi, așaa!

Dintr-o săritură a fost cu laba deasupra lui.

Bietul șoricuț n-avusese vreme nici să treacă dincolo de sobă. Îl apasă puțin cu unghiile, apoi, repede, îl ia între labele de dinainte, îl strânge, de drag ce-i, îl răsucesce în aer și-l lasă amețit pe podele. Și-l privește, gândind: „Cașcaval ți-a trebuit? Poftim cașcaval! Doamne! ce bun o să-mi pară mie după ce te-oi crânțani!” dar mai întâi să se mai joace puțin cu dânsul.

Îl pune pe picioare, îl lasă să se dezmeticească, să-ncerce să fugă, și iar vrea să-l prindă în cleștele labelor. Dar ce s-aude? Un dupăit grăbit pe sală. Vai, e Corbici, câinele! Nu-i vreme de pierdut!

Rezolvă următoarele sarcini de lucru, formulate pornind de la textul dat.

1. În secvența “de-acolo să treacă” există în ordine.

4 p

- CVVCSVCV CV CCVVCV;
- CSVVCVCV CV CCSVVCV;
- CVVCVCSV CV CCCSVVCV;
- CVVCVCSV CSV CCSVVCV

2. Numărul sunetelor este asociat corect cuvintelor din seria:

4 p

- strânge – 7, Corbici – 6;
- căci – 4, picioare – 7;
- trage – 5, închis – 6;
- șoricelul – 8; mărgelile – 6.

3. Sunt corect despărțite în silabe toate cuvintele din seria:

4 p

- de-zme-ti-ceas-că, din-a-in-te,vră-je-ște



- b. dez-me-ti-ceas-că, di-na-in-te, vră-jeș-te
- c. dez-me-ti-cea-scă, din-a-in-te, vrăj-eș-te
- d. de-zme-ti-cea-scă, di-na-i-n-te, vrăj-e-ște

4. Bifează doar enunțurile în care se regăsesc trăsăturile textului literar: **4 p**

- ☐ Reflectă realitatea, fiind rezultatul observării atente a acesteia;
- ☐ Instanța care prezintă întâmplările se numește narator;
- ☐ Are scop informarea sau convingerea cititorului;
- ☐ Limbajul este corect, precis, utilizându-se termeni de specialitate;
- ☐ Personajul este rodul imaginației autorului și nu există în realitate
- ☐ Accentuează și descrie caracteristici reale ale obiectului/ființei descrise

5. Ordonează corespunzător enunțurile de mai jos pentru a obține ordinea cronologică a întâmplărilor din text. **4 p**

- a) Șoricelul își face planul de a ajunge la bucata de cașcaval.
- b) Șoricelul este atras de mirosul de cașcaval.
- c) Motanul prinde șoricelul și vrea să-l mănânce.
- d) Șoricelul se sperie de motan.

--	--	--	--

Subiectul II – 25 de puncte

Redactează un text narativ, de 100-150 de cuvinte, în care să-ți imaginezi continuarea poveștii, oferind un final fericit.

Punctajul pentru text se acordă astfel:

- conținutul textului – 15 puncte
- redactarea textului – 10 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 2 puncte; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Textul nu va fi precedat de titlu. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care textul dezvoltă subiectul propus.