



CONCURSUL „DAN BARBILIAN –MATEMATICIAN ȘI POET”

LIMBA ROMÂNĂ

CLASA a VIII-a

EDIȚIA A XV-A, 22 noiembrie 2025

Subiectul I (20p)

Citește cu atenție textul dat și rezolvă cerințele:

Poeții cred că e o corabie
Și se îmbarcă.

Lăsați-mă să mă urc pe corabia cu poeți
Înaintând pe valurile timpului.

Fără să-și clatine catargul
Și fără să aibă nevoie ca să miște din loc
(Pentru că timpul se mișcă
În jurul ei tot mai repede).

Poeții așteaptă, și refuză să doarmă,
Refuză să moară,
Ca să nu piardă clipa din urmă
Când corabia se va desprinde de țărm -.

Dar ce e nemurirea dacă nu
Chiar această corabie de piatră,
Așteptând cu încăpățănare ceva
Ce nu se va întâmpla niciodată?

Ana Blandiana, *Corabia cu poeți*

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect.

1. În versurile „Lăsați-mă să mă urc pe corabia cu poeți/ Înaintând pe valurile timpului.,
sinonimele corespunzătoare cuvintelor subliniate sunt în ordine : **4p**
 - a. barca, bucele, zilei
 - b. casa, fumurile, momentului.
 - c. arca, talazurile, vremii.
 - d. nava, talazurile, zilei.
2. Cuvintele subliniate din versurile Dar ce e nemurirea dacă nu/ Chiar această corabie de piatră,/ Așteptând cu încăpățănare ceva/ Ce nu se va întâmpla niciodată? conțin următoarele grupuri de sunete în ordinea:
4p
 - a. diftong, hiat, hiat.
 - b. diftong, hiat, diftong.
 - c. hiat, diftong, diftong.
 - d. diftong, diftong, hiat.
3. Cuvintele subliniate din versurile „Așteptând cu încăpățănare ceva/ Ce nu se va întâmpla niciodată?” s-au format, în ordine, prin: **4p**
 - a. compunere, derivare, derivare.

- b. derivare, compunere, compunere.
- c. derivare, derivare, compunere.
- d. compunere, derivare, compunere.

4. Verbul *a fi* din versul: „Dar ce e nemurirea dacă nu” are valoare morfologică de: **4p**
- a. copulativă
 - b. predicativă
 - c. auxiliară
 - d. niciuna

5. Specifică ce fel de raport sintactic se află în versurile: „Poeții cred că e o corabie/
Și se îmbarcă.” **4p**
- a. subordonare, coordonare.
 - b. coordonare, subordonare.
 - c. coordonare, coordonare.
 - d. subordonare, subordonare.

SUBIECTUL al II-lea (25p)

4. Redactează un text narativ, de minimum 150 de cuvinte, în care ești un poet plecat într-o călătorie pe corabia Timpului, în Cetatea Eternă, pentru a căuta esența poeziei dincolo de țarm. Folosește textul-suport, narațiunea și descrierea ca moduri de expunere și integrează cel puțin patru figuri de stil diferite, pe care le vei sublinia.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 15 puncte
- redactarea compunerii – 10 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 2 puncte; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

- **Notă!** Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.